

## Regionale8 – Candidatures pour l'exposition annuelle 2007/2008

Une fois de plus, cette année, l'exposition Regionale8 est placée sous le signe de la trinationnalité et de notre identité interrégionale. En plus une plate-forme spéciale sera consacrée à la performance. La Regionale8 offre aux acteurs de la vie artistique de cet espace, la possibilité de présenter leurs œuvres dans les institutions suivantes:

**Ausstellungsraum Klingental - Basel, FABRIKculture - Hégenheim (F), Kaskadenkondensator - Basel, Kunsthalle Basel, Kunsthalle Palazzo - Liestal, Kunsthhaus Baselland - Muttenz, Kunsthhaus L6 - Freiburg (D), Kunst Raum Riehen, Kunstverein Freiburg (D), Le Quai - die Kunsthochschule Mulhouse/Musée des Beaux-Arts/Villa Steinbach (F), [plug.in] Kunst und neue Medien - Basel, Projektraum M54 - Basel, Städtische Galerie Stapflehus - Weil am Rhein (D), T66 kulturwerk -Freiburg (D)**

Tous les types de médias sont représentés. Outre les disciplines traditionnelles, comme la peinture, la sculpture, les installations, la photographie et la vidéo, les travaux digitaux (arts informatiques et en ligne, installations basées sur l'utilisation des nouvelles technologies) et des performances seules ou en groupe (performances musicales et de danse) sont les bienvenus. Il est également possible d'intervenir spécifiquement sur les espaces. Des alliances et des confrontations sont envisageables: les candidatures en groupe ou par couple sont les bienvenues; elles permettent notamment la convergence de positionnements, de générations et de médias différents. Dans l'esprit de la Regionale, la coopération d'artistes des trois pays frontaliers est souhaitée.

**Qui:** Sont habilités à participer, tout Bâlois(e) et citoyen(ne) de la région de Bâle, ainsi que tout artiste installé dans la région trinationale du cours supérieur du Rhin. Les membres des associations concernées et les boursier(ère)s des ateliers CMS et de la fondation Laurenz-Haus peuvent également participer (prière de joindre une copie de leur carte d'affiliation). Les Bâlois(e) et citoyen(ne)s de la région de Bâle qui ne résident pas à Bâle, sont priés de joindre à leur dossier une copie de leur carte d'identité.

**Comment: IMPERATIF!** Dossier au format A4, accompagné d'une description de l'œuvre ou du projet et des indications sur l'espace requis (surface exprimée en mètres carrés et/ou en mètre linéaires), ainsi qu'un curriculum vitae. Merci de joindre au dossier le formulaire joint (page de garde) dûment complété.

Les œuvres présentées dans le dossier devraient, dans la mesure du possible, être accessibles à l'acquisition. Les œuvres composées de plusieurs éléments ne peuvent être vendues séparément. En déposant son dossier de candidature, l'artiste s'engage à présenter son œuvre dans l'un des espaces nommés supra.

**Quand:** Date limite des envois pour le dossier, **nouveau : samedi, le 24 août 2007** (le cachet de la poste faisant foi). Délai de dépôt des œuvres, les artistes sélectionnés recevront un courrier personnel de la part de l'institution concernée (les modalités de dépôt et de restitution de l'œuvre sont également fixées par les institutions concernées).

**Où:** Les dossiers (format impératif: A4) seront adressés à

**Regionale8, c/o creamery, Regionale8 Organisation, Leonhardsberg 14, case postale, CH – 4001 Bâle**

E-Mail : regionale8@yahoo.com

Tél. Sandra Luzia Schafroth 078 804 07 97 et Trudi Schori 077 407 74 03

**Procédure:** Pour ses prises de décision chaque lieu d'exposition agit selon ses propres procédures. Les œuvres sélectionnées se présenteront uniquement dans une seule institution et doivent être disponibles pour l'exposition. Exception: Cette règle ne sera pas appliquée par le Quai et Freiburg (le Kunstverein, l'espace L6 et T66). Les trois institutions citées feront leur choix indépendamment et auront le droit de choisir un artiste qui sera également représenté dans une autre institution.

**Renseignements complémentaires:** Les frais de transport (aller-retour) des œuvres sélectionnées par les jurys et les commissaires restent à la charge des artistes. Aucuns frais d'encadrement ou de production ne sera pris en compte. Durant les travaux d'installation, les artistes sélectionnés n'ont accès aux espaces d'exposition que sur invitation explicite. Chaque institution bénéficie, selon ses propres modalités, d'une commission sur la vente des œuvres qu'elle expose.

**Dates d'ouverture des différents sites d'exposition** (Durée de l'exposition: du 25 novembre au 31 décembre 2007)

**Vernissages: samedi le 24 novembre 2007, portes\_ouvertes de 11 à 18 heures**

Kunsthalle Basel, Kunsthalle Palazzo - Liestal, Kunsthaus Baselland - Muttenz, Kunst Raum Riehen, [plug.in] Kunst und neue Medien - Basel, Projektraum M54 - Basel, Städtische Galerie Stapflehus -Weil am Rhein (D)

**Pour l'heure exacte du vernissage dans les différents sites, veuillez s.v.p. consulter la brochure ou bien le site [www.regionale8.net](http://www.regionale8.net)**

**Dates des autres vernissages :**

**Judi le 22 novembre / 18 heures:** Le Quai - Mulhouse/ Musée des Beaux-Arts/Villa Steinbach (F)

**Vendredi, le 23 novembre / 20 heures:** T66 kulturwerk Freiburg

**Dimanche, le 25 novembre / 11 heures:** FABRIKculture Hégenheim (F)

**Vendredi, le 30 novembre / 18 heures:** L6 Freiburg (D)

**Vendredi, le 30 novembre / 19 heures:** Kunstverein Freiburg (D)

**Horaires d'ouverture:** Les sites d'exposition sont ouverts de 11 à 17 heures, du vendredi au dimanche. **Exception:** **Kunstverein Freiburg** jeudi-dimanche 12-18 h, mercredi 12-21 h **L6** jeudi/vendredi 16-19 h, samedi/dimanche 11-17 h **Musée des Beaux-Arts/Villa Steinbach**, tous les jours (sauf mardi), 10-12, 14-18 h; fermé le 25 décembre 2007; **T66 kulturwerk Freiburg:** en plus mardi 10-13 h, jeudi 15-19 h. Pour les heures d'ouverture pendant les jours de fête, veuillez s.v.p. vous informer auprès les institutions. Dans le respect de ces horaires, chaque institution est libre de prolonger ses heures d'ouverture. Pour des renseignements supplémentaires, veuillez s.v.p. consulter les sites respectifs des institutions, le site [www.regionale8.net](http://www.regionale8.net) et la brochure de la Regionale8.

L'organisation de la **fête du vernissage en commun** est en cours d'élaboration et aura lieu **samedi, le 24 novembre**, dès 21 heures (le lieu précis vous sera communiqué).

**Journée de la Performance du Kaskadenkondensator: dimanche le 6 janvier 2008 (le lieu précis vous sera communiqué).**

## Les organisateurs et leur jury

**Ausstellungsraum Klingental:** Membres du jury: Haimo Ganz, Martin Blum, Susanne Wintsch. Les deux artistes Martin Blum et Haimo Ganz (ganzblum) construisent une installation espace accessible **au public et offrent un cadre installative par rencontres intéressants avec une sélection des dossiers.**

**FABRIKculture Hégenheim:** Laurence Blum (présidente de FabriKculture) et Gerda Maise (commissaire de l'espace Hebel\_121)

**Kaskadenkondensator Basel:** Jury: Markus Gössi (performer) et Judith Huber (performer & responsable des créations culturelles). Responsable de l'organisation et de la programmation du Kaskadenkondensator Bâle. Sont invités des live-performers. Les performances sélectionnées seront présentées dans un espace tout nu. Le lieu exacte vous sera communiqué.

**Kunsthalle Basel:** Le jury de la Kunsthalle Basel sera composé de Adam Szymczyk (directeur de la Kunsthalle Basel), Annermarie Reichen (historienne d'art) et Simone Neuenschwander (commissaire adjointe, Kunsthalle Basel).

**Kunsthalle Palazzo, Liestal:** Membres du jury: Helen Hirsch, commissaire du Palazzo, et Claudia Pantellini, responsable des projets „Kunst am Bau“, Zurich

**Kunsthhaus Baselland:** Membres du jury: Claudia Güdel (designer), Samuel Herzog (rédacteur „Bildende Kunst“ à la Neue Züricher Zeitung), Sabine Schaschl (directrice du Kunsthhaus Baselland), Margrit Schmid (assistante à la direction du Kunsthhaus Baselland). Tous les types de médias sont invités, une prise en compte de la spécificité des espaces est souhaitée.

**Kunst Raum Riehen:** Jury et commissaire: Kiki Seiler-Michalitsi (historienne d'art)

**Kunstverein Freiburg:** Jury : Felicity Lunn (directrice) et Sylvia Lysko, assistante scientifique. Cette année, l'association artistique de Freiburg réalisera, sur la base des dossiers présentés, une exposition thématique dans laquelle tous les médias seront représentés. Explicitement souhaitées sont des positions artistiques des trois pays (CH, F, D).

**L6 Freiburg:** Silke Bitzer, commissaire, Freiburg et Dorothea Leicht et Barbara Paul

**Le Quai, École Supérieure d'Art de Mulhouse/Musée des Beaux-Arts/Villa Steinbach :**Le jury est composé de Jean-Luc Gerhardt, commissaire et chargé de mission pour la préfiguration du centre d'art contemporain de la fonderie-Mulhouse et David Cascaro (Directeur Le Quai, Ecole Supérieure d'Art de Mulhouse). Nous choisirons quelques artistes, dans l'ensemble des dossiers présentés, pour une exposition dans les 6 chambres des Musée des Beaux-Arts/Villa Steinbach.

**[plug.in]:** Membres du jury: Katrin Steffen (co-commissaire Daros Latinamerica Collection, Zurich, et co-organisatrice Shift Festival), Sacha Roche (responsable Verein Medienkonzept, et co-organisateur Shift Festival), Raffael Dörig (commissaire plug-in).

**Projektraum M54:** Jury: Alex Silber (artiste). Tous les types de médias sont demandés, une prise en compte de la spécificité des espaces est souhaitée (anciens locaux industriels).

**Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein:** Le jury est composé de Tonio Paßlick (conseiller culturel) et de Sigrid Schaub (commissaire), en collaboration avec l'association artistique de Weil am Rhein. De préférence sont sélectionnées les oeuvres prenant en compte l'espace, les oeuvres aux nouveaux médias, les petits groupes, les artistes suisses et français.

**T66 kulturwerk Freiburg:** G. Martin Krauss, directeur. Sont souhaitées les oeuvres prenant en compte l'espace, les oeuvres de nouvelles médias, les petits groupes, préférentiellement des artistes français et suisses.

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION REGIONALE8

Veillez faire précéder votre dossier de cette page (page de garde)\*

Veillez la compléter entièrement (en lettres majuscules)!\*

Veillez fixer DVD/CD, etc. dans les dossiers! \*

\***IMPERATIF!** L'organisation se réserve le droit de refuser le dossier si ce n'est pas complet ou illisible.

## Page de garde

NOM: \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

RUE: \_\_\_\_\_

CODE POSTALE Ville: \_\_\_\_\_

TELEPHONE domicile: \_\_\_\_\_

TELEPHONE atelier: \_\_\_\_\_

EMAIL/ FAX: \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE: \_\_\_\_\_

## Dossier/ Œuvre:

TITRE ET ANNÉE DE L'Œuvre \_\_\_\_\_

MATÉRIAU: \_\_\_\_\_

DIMENSIONS: \_\_\_\_\_

CATÉGORIE: \_\_\_\_\_

PRIX: \_\_\_\_\_

L'œuvre fut-elle présentée au Kunstcredit de Bâle en 2007 ? OUI  NON

## EXISTE -T-IL UNE REPRÉSENTATION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ŒUVRE ?

Veillez cocher:

numérique       Photo(reproduction)       Ektachrome (Dia)       Négatif

**A la fin de l'exposition Regionale8, vous êtes prié de retirer votre dossier dans les locaux du Kunsthaus Baselland, MuttENZ, pendant les horaires d'ouvertures indiqués jusqu'au jeudi 31 janvier 2008 au plus tard.**

Tous les dossiers non retirés à cette date seront détruits par nos soins.

**Der/Die Kunstschaftende bestätigt hiermit die Bedingungen gelesen zu haben und ist damit einverstanden:**

---

Lieu, date, signature